

**DOSSIER DE PRESSE**

**SOMOGO 2018**



Ils viennent des bords du Léman et cheminent depuis 20 ans aux sons des djembés, tumbas, guimbarde et autres bongos. La musique de Somogo (*famille en dialecte ivoirien*) est un métissage de sonorités, cultures, et inspirations diverses qui offre un voyage à nul autre pareil. On perçoit d'emblée les multitudes de cultures explorées. Du Brésil à l'Afrique. De l'Australie à Cuba.

Somogo est l'un des premiers groupes à populariser la musique tribale sur la scène francophone ; en puisant sa force dans les origines de l'humanité, dans cette musique de guerrier qui a pour but de réveiller l'énergie qui est en chacun de nous. Dès les premières notes, les corps soudainement, se mettent à se mouvoir peu à peu, puis de manière incontrôlée. Car c'est une musique de vibrations que nous propose avant tout Somogo. Une musique remplie d'espoir qui s'ancre dans le monde actuel par la diversité des cultures qu'elle offre, voguant des temps ancestraux jusqu'à explorer ce troisième millénaire qui s'ouvre à nous. Avec sa batterie de percussions et son didgeridoo, Somogo fusionne les cinq continents et au final, le mélange coule de source. Le groupe n'hésite pas à instiller dans ses compositions des influences soul, directement venus des années 60-70 ou encore des sonorités hip-hop qui se marient à merveille dans une alchimie métissée, un bouillonnement culturel. A l'évidence, Somogo possède sa propre empreinte, unique.

# SOMOGO OU L'ÉVEIL DES SENS



TOUR NÉE

Avec désormais cinq albums au compteur, Somogo jouit d'une expérience solide et continue de fédérer, de concerts en concerts, un plus large public.

Depuis les débuts de la formation en 1998, c'est pas moins de 500 scènes foulées et des milliers de spectateurs rencontrés.

Dans le but de fêter les 20 ans de la formation, Somogo souhaite offrir une dernière danse au public. Une forme d'adieu pour finir cette aventure en beauté, comme elle a commencé.

Cette tournée sera l'occasion de réveiller à nouveau l'énergie qui se dégage de ces musiciens où sur scène, il s'agit avant tout d'une explosion au son des percussions.

Les dégâts se limitent seulement à l'éclatement des frontières culturelles et le show se termine, inévitablement, sur une transe collective. Car Somogo offre une musique de guerrier où l'arme est l'instrument, le métissage leur force et leur objectif, une lutte passive mais énergique contre l'intolérance

20 ANS



2000

## ÉVOLUTION

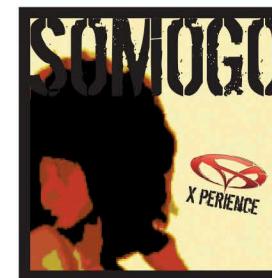
- 1 Labeur
- 2 Titub
- 3 Naissance
- 4 Préliminaire
- 5 Evolution
- 6 Adolescence
- 7 Tempo



2010

## X-PERIENCE

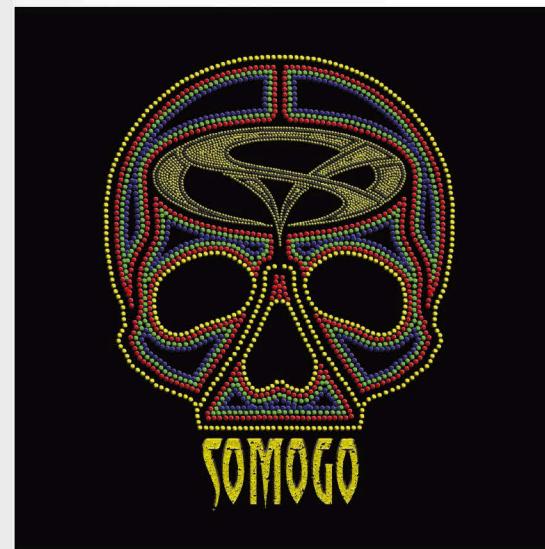
- 1 70's
- 2 Massala
- 3 Sexual
- 4 Latina
- 5 Loco
- 6 Transproject
- 7 Ipnotic
- 8 Afrobeat
- 9 KO
- 10 Préliminaire
- 11 Adolescence
- 12 X-Perience



2002

## OSMOS LIVE

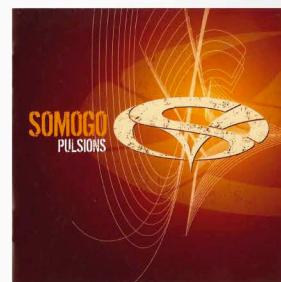
- 1 Approche
- 2 Evolution
- 3 Osmos
- 4 Titub
- 5 Yukutu
- 6 Fertilité
- 7 Labeur
- 8 Adolescence
- 9 Alliance
- 10 Préliminaire
- 11 Piedra Y Agua



2015

## ORIGINS

- 1 Back from Beyond
- 2 Babo
- 3 Voodoo Tribe
- 4 Skull Dance
- 5 Matrice
- 6 Origins
- 7 Trick
- 8 Endorphine
- 9 Roots



2005

## PULSIONS

- 1 Sexual
- 2 Passion
- 3 Nomade
- 4 Pulsions
- 5 Zen
- 6 K.O.
- 7 Hesitation
- 8 Instinct
- 9 Groove
- 10 X-It
- 11 Goo Ibiza Mix
- 12 Somo-Goo

# DISCOGRAPHIE

- 1998** Genève (CH), naissance de SOMOGO.
- 2000** Parution du 1er album auto-produit EVOLUTION.
- 2001** Spectacle lors du festival « Musique en été » sur la scène « Ella Fitzgerald » de Genève (CH) en compagnie de 15 musiciens et danseurs invités.
- 2002** Parution du 2ème album auto-produit, OSMOS sur support CD et DVD. Live, enregistré et filmé lors du festival « Musique en été » de Genève.
- 2002** Signature avec la maison de distribution française, « Mosaic Music Distribution ».
- 2003** FIMU de Belfort (F), SOMOGO se produit sur la scène de l' Arsenal devant 8000 personnes.
- 2003** Invité sur la scène « découverte » du festival « Rencontres et Racines » d'Audincourt (F).
- 2003** Gagnant du « Music Lift Contest », Sion (CH).
- 2004** Au « Bex Rock Festival », SOMOGO investit la grande scène (CH).
- 2004** Elu meilleure surprise suisse lors du « Gampel open air festival » (CH).
- 2004** Enregistrement studio du nouvel album, PULSIONS, avec la participation de Guem, Dj Goo et Dj Chill Pop.
- 2004** Signature avec la maison de distribution suisse, « Musikvertrieb ».
- 2005** Mai, sortie de PULSIONS vendu à 4'000 exemplaires.

- SOMOGO sur la grande scène ouvre le « Festival de la Cité » à lausanne. **2005**
- A Renens, SOMOGO embrase le public en compagnie des TAMBOURS DU BRONX. **2006**
- SOMOGO est sélectionné pour la compilation « tribal drums conspiracy » sortie européenne 11 septembre 2006. **2006**
- Invité au journal de 13h00 sur la TSR pour la présentation du spectacle X-PERIENCE. **2008**
- SOMOGO à 10ans. Ils présentent le spectacle « X-PERIENCE » à la salle de l'Alhambra. Trois soirées enregistrées devant une salle comble. **2009**
- Signature avec le label de Tour Booking Bordelais VEGAPROD. **2009**
- Sortie de X-PERIENCE sous forme de clé U.S.B. **2010**
- FIMU de Belfort (F), 7 ans plus tard SOMOGO se produit à nouveau sur la scène de l' Arsenal cette fois devant plus de 10'000 personnes. **2010**
- Festival un Brin de Zik, SOMOGO partage la scène avec I AM. **2010**
- Enregistrement en studio du single " TRICK " **2011**
- Somogo est invité pour une tournée de 5 dates en Nouvelle Calédonie. **2012**
- Sortie du nouvel album "ORIGINS" **2015**
- Tournée événement SOMOGO 20 ans. **2018**

# HISTORIQUE DU GROUPE

PAUSE SCHIZO-PHRENE  
COUPE / SEPARÉ DU MONDE



Somogo  
La fusionniste  
n'est plus une maladie

L'AUTRE FACE

Un désert rocailleux de sable rouge pour horizon d'où monte un rythme, d'abord timide. Puis, les impulsions redoublent, l'espace est martelé de coups sourds et, voilà, que l'on s'égare brutalement, accompagné d'un irrépressible bassin de bouger, au cœur de la forêt vierge, sous les volutes de grandes feuilles suintantes d'une chaleur épaisse et humide.

Au royaume de Somogo, tout est affaire de rythmes, de paysages, d'ambiances. Ce groupe de sept percussionnistes genevois joue des cordes au milieu d'une réjouissante ballade de percus en tout genre : djembés et bangos croisent la darbuka, petit tam-tam nord-africain, ou le berimbau brésilien, sorte d'arc dont la corde est trappée, utilisé pour moduler les joutes de capiera. Le premier disque du groupe, « Evolution », s'ouvre sur l'appel lancinant d'un didjeridoo, cet instrument aborigène au long wrombissement hypnotique. Résultat : ces mecs-là ont toujours un voyage au bout des doigts si bien que lorsqu'ils font monter la sauce, on se retrouve très vite pris en flagrant délit de carnaval brésilien ou de cérémonie tribale d'Afrique noire.

Malgré les apparences, les musiciens de Somogo ne sont pas plongés à outrance dans le trip ethno. L'un d'eux, Angelo, résume ainsi le message véhiculé par leur musique : « ni un style, ni une origine, mais un état d'esprit. Et même s'il suit les nécessaires étapes des percussions initiatiques en Afrique et à Cuba, le groupe ne cherche pas à recréer du faux traditionnel, à transplanter de l'exotique – une des définitions du kitsch – par effet de mode.

À l'intérieur de Somogo, chacun laisse parler naturellement ses mains, sans chercher à respecter de quelconques conventions. En se servant des couleurs et des résonances propres à chaque instrument, cet orchestre de percussions entraîne le public dans des ronds

endiables ou extatiques. Et pourtant, au final, les mélanges se superposent si bien qu'ils s'effacent: Somogo fusionne cinq continents en parcourant de leurs mains les peaux de tambours.

Ce qui fait à la fois la force et la faiblesse de Somogo – dont cinq des acolytes formaient, jusqu'à récemment, la section rythmique du groupe Valmo – est précisément qu'il n'y a que du rythme ! Que ceux qui redoutent le syndrome « djembé hyper cool toute la nuit dans le camping du Paléo » se rassurent tout de suite, c'est incomparable ! Toute en nuances et en gradations, leur musique ne tourne pas en rond mais va de l'avant. Le titre « Evolution » nous rappelle fort à propos que le genre technolédé « trance progressive » n'est pas né de la dernière mais, plutôt, de la première pluie tropicale ainsi que du tourbillon ascendant des tams-tams, assésés jusqu'à la perte de conscience de soi.

Après le premier album auto-produit, sans label ni distributeur – 2 000 exemplaires ont néanmoins été écoulés en une année à l'issue des concerts –, le groupe laisse maintenant la porte ouverte à de nouvelles explorations. Somogo prépare un gros coup pour le 22 août, une performance unique du côté du Théâtre de Verdure de Genève en s'adjoignant pour l'occasion les services d'une ribambelle d'autres instrumentistes – guitare, basse, sax, piano, chant, flûte – et de danseurs. En tout, 25 musiciens seront sur scène ! On chuchote que le concert pourrait aboutir à un album live ayant un nouveau disque en studio prévu d'ici l'été prochain, qui intégrera peut-être l'un ou l'autre des nouveaux instruments, si la formule prend.

Somogo, « Evolution » (CD à commander sur le site internet du groupe). En concert avec ses invités le 22 août au Théâtre de Verdure de Genève. www.somogo.ch

L'évolution selon Somogo

La crème des percussionnistes ethno-groove genevois se retrouve sur le premier CD, autoproduit, de Somogo, intitulé Evolution. Samba, rythmes afro-cubains et didjeridoo des aborigènes australiens se mêlent en une sorte de flux continu, indiqué pour le voyage intérieur. Par le plaisir de caresser les peaux, d'enjamber les continents par la percussion, Somogo vous invite à prendre place dans sa chaloupe polyrythmique. Précisons que plusieurs membres de ce collectif officiaient, jusqu'à récemment,

au sein des populaires et feu

LE COURRIER  
L'essentiel, autrement.

Le Matin

CD WORLD

Des percussions plein la tête

«Undefined»  
Somogo



Créé en 1998 à Genève autour de sept musiciens, Somogo poursuit son bonhomme de chemin en Suisse romande. Son premier album, intitulé «Evolution» (2000), a su trouver son public parmi les aficionados de percussions de toutes formes. Car c'est là que réside le secret de la magie de Somogo: un ensemble de percussionnistes maîtres en la matière, capables de plonger l'auditoire dans une transe sans fin, explorant les rythmes de l'Amérique latine à l'Australie. Après avoir donné plus de 100 concerts, la formation genevoise livre un album et un DVD live, prouvant une nouvelle fois leur penchant pour les musiques du monde.

K. V.



CE SOIR AU THÉÂTRE DE VERDURE



Somogo peint des jungles à coups de tambours

Somogo voyage avec ses mains. Entouré de peaux à frapper, de tenmbaus à pincer et de shakers à secouer, le groupe genevois crée des jungles imaginaires à coups de tambours. Les sept musiciens, réunis en 1998 pour ce projet exclusivement percussif, se sont donné pour but de plonger le monde dans la transe. Hypnotiques et touffus, traversés par le bourdonnement aborigène du didjeridoo, leurs arrangements évoquent l'incantation tropicale et

l'émouvement tribal. Pour éveiller vos envies enfouies de forêt moite, procurez-vous la galette «Evolution» en tapant www.somogo.ch (l'album s'est vendu à 2000 exemplaires sans distributeur) ou enfoncez-vous ce soir dans les feuillages du Théâtre de verdure (parc de la Grange). Somogo s'entoure pour l'occasion d'autres instruments (guitare, basse, flûte), d'une voix, d'un DJ et d'une brochette de danseurs. Concert à 20 h 30, entrée libre.

LA TRIBUNE

Le Nouvelliste

Clowneries sur pavés

La 4<sup>e</sup> édition du Festival d'art de rue se tiendra les 7 et 8 juin dans la vieille ville de Sion. Musiciens, jongleurs, équilibristes et comédiens seront au rendez-vous. Entrée libre.

■ est désormais une

■ grande manifestation

■ festival

■ association

■ festival



La crème des percussionnistes ethno-groove genevois se retrouve dans le collectif Somogo. A voir et entendre, samedi sur la grande scène à 20 heures.

■ Que de moments forts!

■ Vendredi avec:

■ Samedi avec:

■ Mais aussi:

■ festival



### Spectacle **Dix ans de transe**

Peut-on atteindre la transe à mains nues? Les sept garçons genevois de Somogo s'y emploient depuis dix ans en frappant éperdument leur arsenal de congas, bongos, djembés ou encore derbukas. Pour fêter une décennie de navigation dans la percussion, entre l'extase ancestrale d'un rituel tribal et le raffinement du tambourinage mélodique, le groupe investit l'Alhambra de Genève pendant trois jours avec un spectacle total. Pour l'occasion, des souffleurs de cuivres ajouteront quelques poussées de fièvre soul à la touffeur des percussions. Et des danseurs joueront avec leur réverbération électronique sur écran géant, tissant des images stupéfiantes proches du psychédéisme visuel des seventies. Un CD/DVD – le quatrième de Somogo – sera tiré de cette *X Percence*. **N.U.**

Somogo, «X Percence», jeudi 23, vendredi 24 et samedi 25 octobre à l'Alhambra de Genève, 10, rue de la Rôtisserie. Portes à 19h, concert à 20h30. Infos: 0890 418 418, www.somogo.ch



## EDELWEISS

### Somogo, dix ans de percussions en folie

Le groupe genevois investit l'Alhambra trois soirs durant.

machine à faire du rythme née dans la cité du bout du lac il y a de cela dix ans déjà.

Pour fêter comme il se doit cette décennie d'existence, l'ensemble investit pour trois soirs la vénérable salle de l'Alhambra. Trois soirs, du jeudi 23 au samedi 25 octobre, pour vibrer comme un seul homme au fil des tempi enflammés.

Fabrice Gottraux

«Somogo «X Percence», Alhambra, du 23 au 25 octobre, à 21h. Infos: www.somogo.ch

Somogo, mastodonte frappé



## LE TEMPS MÉDIA SUISSE DE RÉFÉRENCE

«Il est un être si complexe, un être d'écrits... L'écrit est percussions. Somogo, dont la plupart des membres sont à Genève, a une base sept fois plus grande que celle de la plupart des autres groupes de percussions. Somogo rassemble à son de ses recherches approfondies dans les pays d'origine. Malgré leurs membres, qui ont travaillé dans des orchestres de Brono à Kaddo - culture d'ambition large de faire converger tous ceux qui possèdent un don de percussion, d'origine et genre. Avec différents percussionnistes, mais aussi quatre danseurs, un flûtiste, un bassiste, un chanteur, une

violoniste et un DJ. Somogo se livre, ce soir au Parc La Grange, dans le phare-lycée. Au-delà des philosophies avancées qui habitent le projet (en filigrane, une ode au mélange que Marie Chaz ne réalisait pas), Somogo revendique une idée de la scène, les dix années de expérimentations, qui ont été une école pour des artistes. Arnaud Robert

Somogo en concert. Mercredi 23 août à 20h30, Salle Elia-Fitzpatrick, Parc La Grange à Genève.

## LA TRIBUNE



Somogo. Un déluge de percussions, avec en prime les bonnes vibrations du didgeridoo. (DR)

### > Somogo

ILS SONT DE GENÈVE, MAIS LEUR MUSIQUE OUVRE LES FRONTIÈRES DANS NOS ESPRITS ET NOUS LAISSE SURVOLER LES HORIZONS DE NOTRE BONNE VIEILLE TERRE! RENCONTRE AVEC ANGELO DU GROUPE SOMOGO.



#### Raconte-nous comment tout a commencé ?

> Cela a commencé il y a pas mal d'années au sein de VAI-MO, un groupe de funk-acid-jazz genevois, dans lequel il y avait une section percussions. En 1998, VAI-MO a splitté et je suis parti faire un stage de musique en Afrique et à Cuba. C'est à mon retour que j'ai eu envie de monter un nouveau groupe dans une idée d'orchestre de percussions. J'ai commencé à chercher à droite et à gauche et il s'est avéré que la plupart de ceux qui sont venus me rejoindre étaient les percussionnistes de VAI-MO. Certains sont partis et d'autres nous ont rejoints. Nous avons travaillé toute une année avant de sortir du local et Somogo est né.

#### Au fait, que veut dire 'Somogo' ?

> 'Somogo' veut dire 'famille' en dialecte ivoirien. C'est un mot qui nous représente bien, puisqu'on se connaît de longue date et même de l'école primaire pour certains!

#### Somogo est apprécié par un public très divers. Comment expliques-tu que tant de gens arrivent à se retrouver autour de votre musique ?

> Je pense qu'il y a plusieurs explications. La plus évidente, à mon avis, c'est l'esprit primitif de cette musique. Tout le monde peut être touché ou attiré par son son d'une percussion car c'est l'instrument de base dans la création de la musique. Poses un djembé dans une pièce, et tu peux être sûr qu'à un moment ou un autre, une personne va taper dessus! Ainsi que pour le didgeridoo, pour moi la première fois que je l'ai entendu, ça m'a pénétré jusqu'à me faire vibrer de la tête aux pieds, ce qui m'a fait tomber amoureux de cet instrument! Je pense aussi que s'il y a autant d'engouement pour notre musique, c'est qu'elle n'est pas traditionnelle et qu'elle inspire un mélange de différents continents et cultures.

#### Après la bonne réussite de votre deuxième album 'Ive', pour lequel même un DVD a été réalisé et dans lequel vous avez joué avec différents artistes, qu'avez-vous cette fois-ci expérimenté pour votre troisième album ?

> Comme nous avons souvent entendu dire que Somogo est surtout 'de la musique live', et je le pense également! Nous avons essayé de faire le contraire, de manière à ce qu'il puisse être écouté tranquillement chez soi. Aujourd'hui, je suis très content du résultat car nous avons réalisé cet album avec beaucoup de cœur et j'espère que nous arriverons à le faire ressentir aux gens!

Soyez prêts pour le voyage!

[Josué Mendoza]

www.somogo.ch

### > CONCOURS 'Somogo'

Gagne un exemplaire de l'album 'Pulsions' en envoyant un mail à [concours@murmures.info](mailto:concours@murmures.info) avec ton adresse. Le nombre de concours est limité à cinq par abonné pour ce numéro.

(ouvert aux abonnés)

Merci à Somogo

# MURMURES

LAUSANNE ♦ Ouverture

## Des percussions urbaines pour lancer le Festival de la Cité



Somogo, groupe genevois, sera ce soir sur la Place du Château.

Dès ce soir, vendredi 1<sup>er</sup> juillet, et durant neuf jours, soit jusqu'au 9 juillet, le Festival de la Cité prend ses quartiers dans la vieille-ville lausannoise. Quelque 200 spectacles gratuits sont à l'affiche. La programmation fait la part belle aux valeurs sûres (Giorgio Conte ou Mich Gerber) comme aux découvertes. Parmi celles-ci, le groupe genevois Somogo, qui se produira ce soir à la place du Château (21h), a sorti il y a une paire de mois *Pulsions*, son troisième album. Somogo, ce sont sept musiciens férus de percussions, de didgeridoo et de congas qui proposent un son inspiré par l'Australie. Les musiciens refusent de reproduire de la musique traditionnelle mais préfèrent privilégier un instrument sur un morceau. La participation de DJ's (Guem, Chill Pop et Goo) apporte la dimension dance floor la plus

prévisible à l'album. La musique est ici plus qu'ailleurs une expérience sensorielle, une évasion vers des paysages apaisants et des émotions que l'on croyait perdues à jamais remontent. A noter encore que ce groupe a gagné lors du Gampel Open Air 2004 le titre de meilleur groupe surprise. A découvrir donc ce soir...

Le festival propose onze scènes de découvertes, de rencontres et de créations en tous genres. A la Cité, le jazz contemporain voisine avec la chanson et les lectures, la danse contemporaine avec l'humour, les musiques actuelles et les spectacles pour enfants. Comme chaque année, la cathédrale constituera le haut lieu des concerts classiques avec notamment le violoncelliste François Guye.

Programme complet à consulter sur [www.festivalcite.ch](http://www.festivalcite.ch)

# La Côte

# TOURNÉES PRÉCÉDENTES

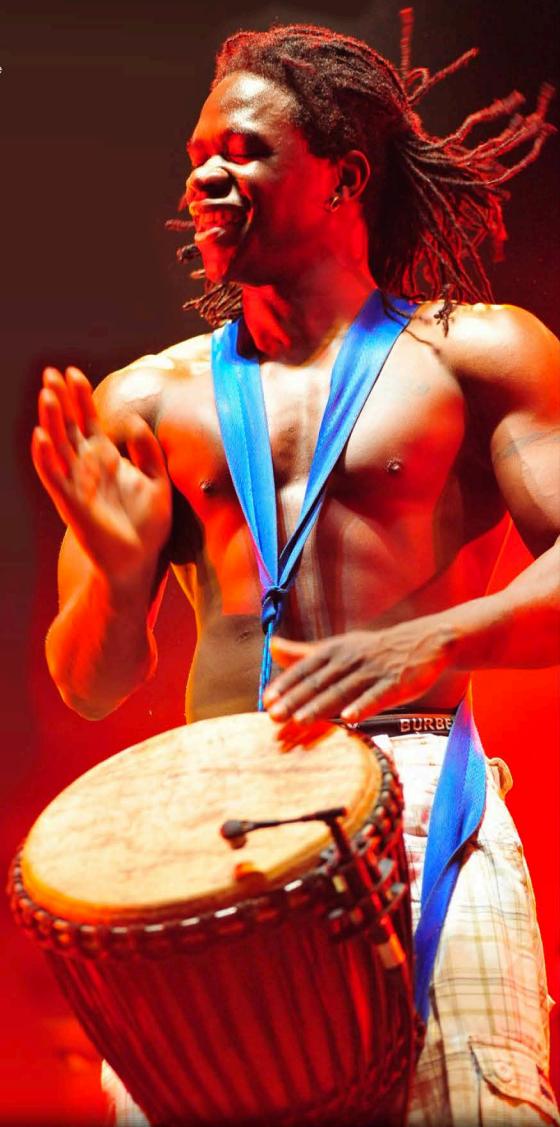
06.1999 Chat Noir Genève  
 07.1999 Jazz Café – Montreux Jazz Festival Montreux  
 07.1999 Festival Off – Montreux Jazz Festival Montreux

03.2000 Canaswisscup Berne  
 04.2000 Vernissage cd / Chat Noir Genève  
 05.2000 Festival Bouche à oreille 1ère partie Manu Di Bango Genève  
 05.2000 Live sur la radio Couleur 3 - Bambo clat Lausanne  
 05.2000 Festival Balelec Lausanne  
 08.2000 La Citéne – Biarritz Landes (F)  
 08.2000 Chez Monette – Seignosse Landes (F)  
 08.2000 Bar Basque – Hossegor Landes (F)  
 11.2000 Salle du Faubourg Genève

01.2001 Coupe du monde de snowboard Leysin  
 01.2001 Live sur la radio Couleur 3 - Bambo clat Lausanne  
 02.2001 Live sur la télévision Suisse Romande – Faxculture Genève  
 03.2001 Caves du Manoir Martigny  
 03.2001 Festival Lou Montcalou - La Colmiane Nice  
 04.2001 Caves Cardinal Genève  
 05.2001 Festival Animal Vevey  
 06.2001 Café du Bout-du-Monde Genève  
 07.2001 Citéne – Biarritz Landes (F)  
 08.2001 Calicoba – Vieux Boucau Landes (F)  
 08.2001 L'alsace Gourmande – Seignosse Landes (F)  
 08.2001 Festival acoustique – Collex Genève  
 08.2001 théâtre de verdure Genève  
 10.2001 Showcase pour la Fnac – Balaxert Genève  
 11.2001 Undertown - Meyrin (avec invités) Genève  
 11.2001 Arbate Café Chamonix

02.2002 Arbate Café Chamonix  
 03.2002 Arbate Café Chamonix  
 04.2002 Mon abri Diablerets(S)  
 05.2002 Arbate Café Chamonix  
 05.2002 FIMU Belfort (F)  
 05.2002 Vernissage Album live/DVD - Chat Noir Genève  
 06.2002 Fréquence laser Genève  
 06.2002 Festival de rue Sion  
 06.2002 Festival Association Métissages Bernex  
 07.2002 Festival Promo du Locle (avec invités) Locle (Jura)  
 08.2002 Festival Hors Tribu Neuchâtel  
 08.2002 Alsace gourmande, Seignosse Landes (F)  
 08.2002 Tivoli, Vieux-boucau Landes (F)  
 08.2002 Calicoba, Vieux-boucau Landes (F)  
 08.2002 Bar Basque, Hossegor Landes (F)  
 08.2002 Festival Rootsland Baignes (F)  
 09.2002 Chat Noir Genève  
 11.2002 World Electro Festival – Usine feat.Dj Goo Genève

03.2003 Festival médecins du Monde Neuchâtel  
 03.2003 Stade de Genève Genève  
 05.2003 La Java Paris  
 05.2003 Showcase – Fnac Cergy (F)  
 05.2003 Stade du bout-du-monde (G8) Genève  
 06.2003 Festival Sid' action – Place de l'Europe Lausanne  
 06.2003 FIMU – scène de l'arsenal Belfort (F)  
 06.2003 Fête de la musique – Promenade St-Antoine Genève  
 06.2003 Fête de la musique – Scène du Chat noir/Carouge Genève  
 06.2003 Festival l'ecaussystème gignacois Gignac (F)  
 06.2003 Festival rencontres et racines Audincourt F  
 07.2003 Montreux Jazz Festival Off – Parc Vernex Montreux  
 07.2003 Paleo Festival de Nyon – Scène FMR Nyon  
 08.2003 L'entracte - La Tranche sur Mer la Rochelle F  
 08.2003 La paillote - La Tranche sur Mer la Rochelle F  
 08.2003 Back'son Festival Concise (S)  
 10.2003 Music Lift Contest - Winner Sion (S)  
 11.2003 Festival AEOs – Salle des fêtes de Thônex Genève  
 11.2003 Case-à-choacs – Soirée Terre des hommes Neuchâtel  
 11.2003 Soirée Ecole d'architecture EPFL Lausanne(S)



02.2004 Le Blues Club – Leysin Vaud (S)  
 02.2004 Piment Rouge – Artamis Genève (S)  
 02.2004 Salle des Fêtes Georges Gaubert – Toulouse (F)  
 03.2004 Caprices Festival Crans-Montana Valais (S)  
 03.2004 Plaisance-du-touch Toulouse (F)  
 04.2004 Café du bout-du-monde / soirée de soutien Genève (S)  
 04.2004 Salle des 4 écluses Dunkerque F  
 05.2004 Fer à Cheval Verbier (S)  
 05.2004 Live sur Radiolac Genève (S)  
 05.2004 Rock's Festival Savigny (S)  
 05.2004 Café du bout-du-monde Genève (S)  
 06.2004 Festival International de BD de Sierre Sierre (S)  
 06.2004 Bex Rock Festival (Grande Scène) Bex (S)  
 06.2004 Houffestival Toulouse (F)  
 07.2004 Concise Concise (S)  
 07.2004 Open Sky Festival Hermance (CH)  
 08.2004 Rock O'z Arènes Avenches (CH)  
 08.2004 Festival l'ecaussystème gignacois Gignac (F)  
 08.2004 Festival les doigts sur la peau Barbezieu F  
 08.2004 Calicoba, Vieux-boucau Landes (F)  
 08.2004 Alsace gourmande, Seignosse Landes (F)  
 08.2004 OpenAir Gampel Gampel (S)  
 08.2004 Venoge Festival Venoge (S)  
 10.2004 RSR – Label Suisse Lausanne (S)  
 11.2004 Soirée de Soutien nouvel album Meinier (S)

04.2005 Festival Solidarythm de Mont de Marsan Landes (F)  
 05.2005 Usine PTR – Vernissage album Pulsions Genève (S)  
 05.2005 Musikaserne avec Famara Basel (S)  
 06.2005 Showcase FNAC – Lausanne Lausanne(S)  
 06.2005 Développement durable – Plainpalais Genève (S)  
 06.2005 Fête de la musique – Scène des Grottes Genève (S)  
 06.2005 Showcase FNAC – Balaxert Genève (S)  
 06.2005 Fête de la musique – Scène du Chat noir Carouge (S)  
 06.2005 Fête de la musique – Scène François-Lefort (Chat) Genève (S)  
 06.2005 Château du Midarlet – Festival Neuvic (F)  
 07.2005 Festival de la Cité Lausanne  
 07.2005 Montreux Jazz Festival – Parc Vernex Montreux (S)  
 07.2005 Festival un Brin d'Zik St-Julien (F)  
 07.2005 Festival des Marais Ahtalens (S)  
 08.2005 Festival Red Bull Extrême Vertigo Villeneuve S  
 08.2005 La rue est à vous – Ecole de Médecine Genève (S)  
 09.2005 Tohu-Bohu Festival Veyras (S)  
 10.2005 Mees Festival Mees (F)  
 10.2005 Poulpaphone Festival – Boulogne-sur-Mer France  
 10.2005 La Java Paris (F)  
 12.2005 Beach Volley Festival Bassecour S  
 12.2005 20 ans du Chat Noir Genève (S)

04.2006 Humanfestival – Case à Choix Neuchâtel(S)  
 05.2006 Balelec Lausanne(S) 05.2006 – Soirée privée Genève (S)  
 05.2006 Party Time Salève (F)  
 06.2006 Théâtre de Vidy Lausanne(S)  
 06.2006 Palladium Soirée privée Genève (S)  
 06.2006 Festival Sidaction Lausanne(S)  
 06.2006 Festival Métissage Bernex (S)  
 06.2006 Festival Interculturel Renens (S)  
 08.2006 Fête de Genève – Jardin Anglais Genève (S)  
 08.2006 Openair Freakit Festival Oberflück(S)  
 08.2006 Alsace Gourmande Seignosse(F)  
 08.2006 Place du Tamaris Landes (F)  
 08.2006 Chez Gonzo Hossegor (F)  
 08.2006 Zarautz Espagne (E)  
 08.2006 Place Centrale Martigny (S)  
 09.2006 Festival Monniat Jussy (S)  
 09.2006 Openair du Louverain Neuchâtel S  
 09.2006 Festival Bouillard Musique Live – Docks Lausanne(S)  
 10.2006 Heaven Festival Salève (F)  
 10.2006 Bikini Test - La Chaux-de-Fonds Jura (S)

09.2007 Ouagad'ria Festival (CH)  
 08.2007 Out in the Kraut Festival (CH)

08.2008 Festival Terre Harmonies (FR)  
 10.2008 X-perience (CH)

05.2010 La Traversée - Genève  
 05.2010 Cave de Versoix - Versoix  
 05.2010 Fimu Festival - Belfort (F)  
 06.2010 Fête de la musique - Carouge  
 06.2010 Fête de la musique - Yverdon  
 07.2010 1 Brin d'zik Festival - St-Julien (F)  
 08.2010 Alsace Gourmande - Seignosse (F)  
 08.2010 L'eclektik - Naujac-Sur-Mer (F)  
 08.2010 Tribalelek Festival - St-Martin de Re (F)  
 08.2010 Musicalarue Festival - Luxey (F)  
 08.2010 Le Boobooz - Biscarosse (F)  
 08.2010 Le Forum - Seignosse le Penon (F)  
 08.2010 L'Escampette - Neffies (F)  
 08.2010 Les Trois Eaux - Ardèches (F)  
 08.2010 Rootsland Festival - Baignes(F)  
 09.2010 La Jancion est à vous - Genève  
 09.2010 Les 24h du Rugby - Avusy  
 09.2010 Le Mad - Genève  
 10.2010 La M.A.C. - Bordeaux (F)  
 10.2010 L'Arsenal-Nogent Le Rotrou (F)  
 10.2010 Capoe'ralp Festival - Sierre

05.2011 Les Détours de l'Ecaussystème (FR)  
 06.2011 Festival les Arts du Causseogne (FR)  
 06.2011 L'Abraacadabrante Lavour (FR)  
 06.2011 Festival Métissage Bernex (CH)  
 06.2011 Fête de la musique Seignosse (FR)  
 06.2011 Festival les Z'arpètes - Gradignan (FR)  
 07.2011 Festival Paille à Son Valençay (FR)  
 08.2011 Festival Funky Freaky - Anduze (FR)  
 08.2011 Eté bouillon de culture Saillagouse (FR)  
 08.2011 Café de la Plage Bidart (FR)  
 08.2011 L'Alsace Gourmande Seignosse (FR)  
 08.2011 L'Eclectik Naujac Sur Mer (FR)  
 08.2011 Le Triptik Montalivet (FR)  
 08.2011 Le Kalimucho Illats (FR)  
 08.2011 La Halle aux Bières Anglet (FR)  
 08.2011 Le Forum Seignosse le Penon (FR)  
 08.2011 Les Trois Eaux Vallon Pont d'Arc (FR)  
 08.2011 Grouna Festival Chambesy (CH)  
 09.2011 24h du Rugby Avusy (CH)  
 09.2011 Happy Fest Montjean-sur-Loire (FR)

01.2012 Boursak festival (VS)  
 10.2012 Petit théâtre de Marmande (FR)  
 08.2012 Tournée de 6 dates en France  
 07.2012 Festival percussions du monde Nostang (FR)  
 11.2012 Palladium Genève (CH)  
 12.2012 Tournée de 5 dates à Nouméa en Nouvelle Calédonie

03.2013 Carnaval humanitaire (FR)  
 05.2013 Wats a bar festival Bar le Duc (FR)

05.2015 Festival Balelec Lausanne (CH)  
 05.2015 La Gravière Genève (CH)  
 06.2015 Festival Métissage Genève (CH)  
 11.2015 La Traversée Genève (CH)

02.2016 Usine Genève (CH)  
 05.2016 Les Terrasses (CH)  
 09.2016 Paillotes festival – Morges  
 11.2016 L'Alhambra – festival couleur café (CH)

06.2017 Festival de la terre – Lausanne  
 08.2017 Scène des clubs – Genève  
 08.2017 Village du soir – Genève

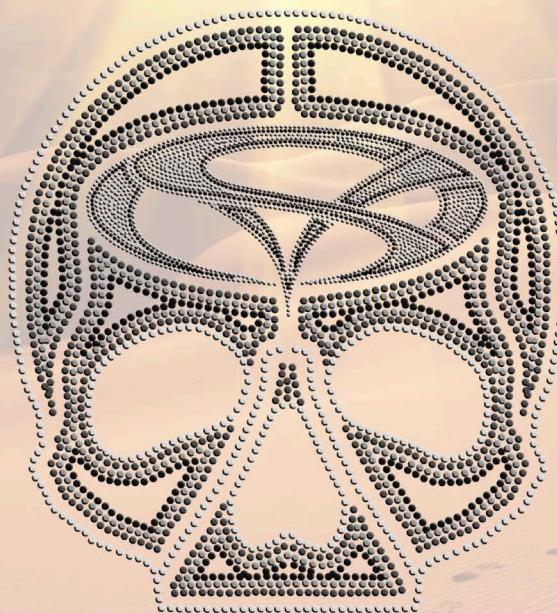
# BOOKING SOMOGO

association somogo productions

angelo@somogo.ch

www.somogo.ch

+4179 301 11 17



## COMMUNICATION / PRESSE

**SOUL AND PARK**  
communication

ludolestrat@soulandpark.com

www.soulandpark.com

+3342 681 00 27